Doutores da Alegria
21 Anos

programa de formação de palhaço para jovens

21212121212121212121212121212121

formação de jovens palhaços: 10 anos do programa

programa de cunho artístico e social que permite que **jovens de 17 a 23 anos**, oriundos de comunidades populares, iniciem uma carreira artística voltada para a **linguagem do palhaço**.

iniciado em 2004, o **programa já formou cerca de 180 jovens** com um processo seletivo abre a cada dois anos e abrange aqueles cuja renda familiar não ultrapassa três salários mínimos.

o propósito é incentivar e criar ferramentas para que os **próprios jovens implementem projetos e soluções sociais e culturais nas comunidades onde moram**, promovendo acesso à cultura de boa qualidade e transformação social. o objetivo é formar uma geração de jovens artistas **preocupados e engajados** com questões sociais.

durante dois anos, os jovens recebem **bolsa-auxílio mensal** para custear transporte e alimentação.

Doutores da Alegria
21 Anos

formação de jovens palhaços: 10 anos do programa

com **metodologia única e abrangente**, os alunos experimentam diversas manifestações artísticas inerentes à linguagem do palhaço.

ao término do processo de formação, há um terceiro ano de acompanhamento dos jovens formados por meio de encontros sobre temas específicos para **aperfeiçoamento na linguagem**.

neste período, a Escola abre espaço para a realização de **rodas artísticas abertas ao público**, onde os alunos podem mostrar seus trabalhos e experimentos e contar sobre seus percursos artísticos e profissionais.

ao término da formação, o jovem pode requerer o **DRT de palhaço profissional**.

Doutores da Alegria
21 Anos

formação de jovens palhaços: 10 anos do programa

no primeiro ano, são ministradas cinco aulas semanais com duração de quatro horas cada.

as disciplinas previstas para o primeiro ano são: História do Teatro, Música, Literatura, O Circo no Brasil, Jogo Teatral, Improvisação, Cultura Popular, Commedia Dell'Arte, Palhaço, Musicalização, Cenários e Figurinos, Consciência Corporal e Elaboração de Projetos.

o segundo ano, além das disciplinas Corpo Cômico, Cultura Popular, Mágica, Palhaço, Musicalização, Técnica Circense, compreende o planejamento, organização e a viabilização de uma montagem artística.

Doutores da Alegria
21 Anos

Doutores da Alegria
21 Anos

formação de jovens palhaços: alinhamento com a missão

em alinhamento com a missão da organização, que é "promover a experiência da alegria como fator potencializador de relações saudáveis por meio da atuação profissional de palhaços junto a crianças hospitalizadas, seus pais e profissionais de saúde", o projeto busca, além da formação profissional, **ampliar o acesso ao repertório artístico cultural e a inserção no mercado de trabalho artístico**.

acreditamos que, por meio do projeto, os jovens possam explorar sua criatividade e sua potencialidade, praticar a reflexão sobre seu futuro profissional e seu papel na sociedade; o entendimento da arte como ofício e a disseminação deste aprendizado para outros membros da comunidade através de intervenções culturais planejadas e estruturadas pelo jovem.

Doutores da Alegria
21 Anos

formação de jovens palhaços: histórico

2003 /2004
início do projeto (com o nome "Bolsa Trabalho) em parceria com a Secretaria de Trabalho e Desenvolvimento de SP e Unesco – 28 jovens atendidos em um programa de 2 módulos (1 ano)

2005
projeto reformulado sob o nome "Transformando com Arte", com 25 alunos; premiado como "Profissão de Futuro" pelo Instituto Camargo Corrêa

2006 / 2007
início do projeto no Campo Limpo em parceria com a ONG Arrastão; vencedor do edital "Pontos de Cultura – Agentes Comunitários de Intervenção Cultural"

2008
início da terceira turma do intitulado "Programa de Formação de Palhaço para Jovens"; ganhador do edital Instituto HSBC Solidariedade e Instituto Votorantim

2010
início da quarta turma; ganhador do edital Instituto Wall Mart

2012
início da quinta turma; projeto aprovado e apoiado pelo Fundo Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente

Doutores da Alegria
21 Anos

formação de jovens palhaços: comunidades beneficiadas

comunidades/bairros beneficiados com o projeto:

Jabaquara, Vila Maria, Sapopemba, Santana, Ermelino Matarazzo, Campo Limpo, Sé, Jaraguá, Arthur Alvim, Jd. Paraíso, Itapevi, Santo André, São Caetano, Jd. São Gonçalo, Jd. São Pedro, Camargo Velho, Vila Ré, Parque Dom João Néri, Vila Nova Cachoeirinha, Santa Efigênia, Jd. Tremembé, Jd. da Conquista, Perus, Interlagos, Jd. Peri-Peri; Arthur Alvim, Jd. Paraíso, Mauá, Cidade Tiradentes, Jandira, Pq. Industrial Thomas Edson, Jd. São Jorge, Grajaú, Liberdade, Ribeirão Pires, Rio Claro, São José dos Campos, Osasco, Limão, Campinas e Santa Maria (RS).

+ de 40 comunidades beneficiadas

Doutores da Alegria
21 Anos

formação de jovens palhaços: comunidades beneficiadas

comunidades/bairros beneficiados com as apresentações:

Turma 1

Montagem: Uma Besteira Qualquer

Ação Educativa – Centro
Galpão Doutores da Alegria – Jd. América
Tendal da Lapa – Lapa
CEU Vila Curuçá – Vila Curuçá
Escola Livre de Teatro – Santo André
Projeto Arrastão – Campo Limpo
Teatro Abílio – São Bernardo do Campo
Cia do Feijão – Centro
Circo Escola Grajaú – Grajaú

Doutores da Alegria 21 Anos

formação de jovens palhaços: comunidades beneficiadas

Turma 2

Montagem: Fora do Trilho

Galpão Doutores da Alegria – Jd. América
ONG Arrastão – Campo Limpo
CEU Campo Limpo – Campo Limpo
Teatro Humbolt – Interlagos
Centro Cultural São Paulo – Paraíso
FECAP – Liberdade
Escola de Teatro Nilton Travesso – Pinheiros
Sarau do Binho – Campo Limpo

Turma 3

Montagem: Cacildis!

Teatro Comunne – Centro (12 apresentações)
Fundação Gol de Letra – Tremembé
EE. Amador Arruda Mendes – Arthur Alvim
Biblioteca Álvares de Azevedo – Vila Maria
Teatro da FapCom – Vila Mariana
Centro Cultural da Juventude – Vila Nova Cachoeirinha
Casa das Caldeiras – Água Branca
Colégio Tabor – Jd. São Gonçalo
Praça João Beiçola – Interlagos
Teatro Cacilda Becker – São Bernardo
EE Armando Gomes de Araújo – Itapevi
CEU Perus – Perus
E. E. Breno de Grado – Itapevi
Centro Esportivo de Itapeva – Minas Gerais
Parque Escola Valparaíso – Santo André
Riacho Grande – São Bernardo

Doutores da Alegria
21 Anos

formação de jovens palhaços: comunidades beneficiadas

Turma 4

Montagem: Cuidado! Palhaços trabalhando

Oficina Cultural Oswald de Andrade – Bom Retiro
Municipal de Barueri – Jardim dos Camargos
EMEF Dr Francisco M. L. de Sá Carneiro – Osasco
Centro de Formação e Integração Social – São Bernardo
E.E.Maria Augusta de Ávila – Arthur Alvim
Fundação das Artes de São Caetano do Sul
Fundação Criança – São Bernardo
Espaço Clariô – Taboão da Serra
Praça Central Enerst Solvay – Ribeirão Pires
CEU Presidente Prudente – Guarulhos
Centro Cultural Serraria – Diadema
E.E. Miguel Maluhy – Campo Limpo
Praça Central – Jaçanã
Escola Livre de Teatro – Santo André

público beneficiado com o projeto:

18.600 pessoas

Doutores da Alegria
21 Anos

formação de jovens palhaços: projetos dos jovens artistas

Débora Sanders, turma 1

Circulou em diversas comunidades de São Paulo com o espetáculo "A alegria do circo", do Centro de Memória do Circo. É integrante da Cia. Reprises, trabalha como palhaça em diversos eventos, praças, saraus e apresentações. É integrante do Projeto Hospitalegre em Guarulhos, visitando o Hospital Público Geral de Guarulhos semanalmente. Trabalha como contadora de histórias e ministra aulas de teatro para adolescentes e adultos no projeto Caleidoscópio, em mais de 10 projetos sociais, como o Projeto Jovens Urbanos no Grajaú, nas Escolas Municipais de Iniciação Artística de Santo André e em algumas ONGs da região do ABC. Indicações: no Festival de Esquetes de Cabo Frio de 2012, a cena "O Caçador" teve indicação como Melhor Esquete e Melhor Atriz para Débora Sanders, como Tetéia Babacanty.

Doutores da Alegria
21 Anos

formação de jovens palhaços: projetos dos jovens artistas

Monique Rafaela Franco, turma 2

Fez parte das Oficinas Atrapalhadas como palhaça ministrando oficinas artísticas em diversas escolas. Ajudou a implementar o espetáculo "Quando era pequeno eu não sabia" em parceria com a ONG Aprendiz, que tinha o foco apontar os déficits no processo de aprendizagem de alunos de ONGs e escolas públicas. Integra a Cia Baitaclã e o Instituto Brincantes, ambos referência na formação de Cultura Popular Brasileira em dança e percussão. Ganhou o Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo com "Os Palhaços da Cultura Popular Brasileira" (2009) no qual deu origem ao Livreto "Os Palhaços do Nosso Povo". Como educadora deu aulas na área de Cultura Popular e de Humor. Atualmente faz parte do Núcleo Manjarra de Cavalo Marinho da Cia Mundu Rodá e do Curso de Extensão da Unesp. Integra o grupo Operação de Riso, atuando como palhaço nos hospitais de São Caetano do Sul.

Doutores da Alegria 21 Anos

formação de jovens palhaços: projetos dos jovens artistas

Sandro Fontes de Lima (foto), turma 1
Em 2008 foi selecionado para integrar o elenco dos Doutores da Alegria e começou sua atuação artística no Hospital Geral do Grajaú, hospital da comunidade onde morava enquanto era aluno do projeto.

Rafael Araújo Teixeira, turma 1
Implementou um projeto de iniciação ao teatro e outras manifestações artísticas em sua comunidade para jovens de baixa renda (Itaim Paulista). Desenvolveu uma projeto de contação de histórias para crianças entre 7 e 12 anos em Escolas Públicas na mesma comunidade. Hoje é referência para outros jovens e atua como educador no Programa Jovens Urbanos e no CENPEC.

Doutores da Alegria
21 Anos

formação de jovens palhaços: projetos dos jovens artistas

Josafá Dantas, turma 2

Atualmente ministra aulas de teatro em uma ONG no Campo Limpo. Há quase três anos fundou a Companhia Atum de Teatro e Circo, que além da produção e montagem de espetáculos, oferece formação para jovens e crianças na linguagem do palhaço. Cerca de 50 jovens e crianças criaram seus palhaços a partir da Cia Atum, com dezenas de apresentações e a realização de três espetáculos em parceria com o Ponto de Cultura Sarau Ambulante e o Teatro Alfa.

Caroline Severiano, turma 3

Foi morar no Recife, onde se apresentou em praças e fez uma pequena travessia pelo Sertão Pernambucano, em João Pessoa e na Paraíba. Passou a pesquisar, através de apresentações e intervenções urbanas, a linguagem do Teatro de Rua e Esquetes Clássicas Circenses. Criou a Cia. Mala e Cuia e se apresentou nas praças de Florianópolis, Paraty, Salto e Itu. Em pararelo à pesquisa de rua, trabalhou em hospitais com campanhas hospitalares direcionadas a profissionais da saúde.

formação de jovens palhaços: projetos dos jovens artistas

Julio Fuska, turma 3

Após a conclusão no projeto, celebrou uma parceria com a UNESP onde ministra aulas de circo na lona da universidade para crianças e jovens de baixa renda. Ministra aulas de circo e palhaço no Instituto Placedina em Mogi das Cruzes e faz intervenções artísticas em hospitais públicos de São Paulo com a trupe Esparatrapo.

Doutores da Alegria
21 Anos

formação de jovens palhaços: projetos dos jovens artistas

Samara Montalvão (foto), turma 4
Fez parte da Trupe DuNavô com o espetáculo "É mesmo uma palhaçada", apresentado em São Paulo. Hoje mora em Belo Horizonte e faz parte da equipe do Instituto Hahaha, trabalhando no Hospital da Baleia.

Marcela Cabral, turma 4
Faz parte da Cia "As Margaridas" em Diadema. Ministra oficinas de danças populares no Sítio Joaninha por intermédio do prêmio "Ensaiando Um País Melhor". Realiza apresentações em bibliotecas públicas da cidade por intermédio do projeto Diadema Mais Educação.

Doutores da Alegria
21 Anos

Doutores da Alegria
21 Anos
obrigado.
21212121212121212121212121212121